**Hovno hoří**

**Petr Šabach (1951)**

Řadí se mezi současné autory české literatury. Narodil se v Praze roku 1951, studoval gymnázium a poté vysokou školu na Filosofické fakultě UK v Praze. Pracoval jako technický redaktor v Pragokoncertu, metodik kulturního domu, asi šest let jako noční hlídač v Národní galerii. Po roce 2001 žije jako volný spisovatel. Nyní vede semináře tvůrčího psaní na Literární akademii Josefa Škvoreckého.

**Děj**

SÁZKA = Dva dědkové sedí v hospodě a neustále se o něčem hádají (kolik měří Kodiak). Starší servírka je proto neustále napomíná. Nakonec se vsadí, že jeden z nich vydrží dvě minuty se zadrženým dechem. Jejich spory jsou malicherné, přes neustálé hádky zůstávají přáteli.

Servírka vs. Dědkové - starší generace

BELLEVUE = Život očima malé holčičky, která nechápe své bratry, kteří jsou podle ní hloupí a lituje svou maminku, která jim neustále posluhuje. Holčička si ze začátku myslí, že kluci se mají líp a chce být taky klukem. Na konci ale přijde na to, že obě pohlaví mají své nevýhody, a že klukům se vlastně nežije lépe.

Holčička - mladší generace

VODA SE ŠŤÁVOU = Manželé - manžel (spisovatel) vypráví jejich příběh od dětství až do dospělosti, manželka Andula mu do toho vstupuje, má k tomu různé připomínky, uvádí věci na pravou míru, říká svůj názor na věc. 3. povídka se odehrává v době totality.

Manželé - střední generace

**I. Část**

**TÉMA** = Vztah mezi ženou a mužem, rozdílné pohledy na svět

**MOTIV** = Sázka, Nevědomost, Čest, Rozpory

**ČASOPROSTOR** = 50. léta, maloměsto

**KOMPOZIČNÍ VÝSTAVBA** = 3 na sobě nezávislé povídky

**LITERÁRNÍ DRUH A ŽÁNR** = Epika, povídky

**II. Část**

**VYPRAVĚČ** = Er-forma, Ich-forma

**POSTAVY** =

**VYPRÁVĚCÍ ZPŮSOB** = Přímá řeč

**TYPY PROMLUV** = Dialogy, monology

**III. Část**

**JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY** = Spisovný a nespisovný jazyk

= Vulgarismy

**TROPY** = Humor

**Literárně historický kontext**

Současná česká literatura

Květa Legátová - Želary, román Jozova Hanule

Michal Viewegh - Báječná léta pod psa, Výchova dívek v Čechách, Účastníci zájezdu, Román pro ženy

Petra Hůlová - Paměť mojí babičce, Umělohmotný třípokoj, Stanice Tajga